

1 EXT. LLANURA, CAMPO, CASTILLA LEÓN - DÍA.

La lluvia cae con fuerza sobre los campos de Castilla.

A lo largo de la llanura, se aprecian pequeños grupos de casas separadas por grandes extensiones de cultivo formados por cuadrículas de distintos colores.

2 EXT. PATIO, COLEGIO - DÍA.

La pequeña campana que corona el campanario se agita por el viento sin llegar a sonar.

La lluvia golpea una pared de piedra llena de musgo.

Varios grupos de niños de entre seis y nueve años corretean detrás de la pelota. Todos visten uniforme de pantalón corto, camisa blanca y jersey azul oscuro. El suelo de tierra que forma el patio porticado del colegio está lleno de charcos.

Dos monjas, atraviesan uno de los laterales del pórtico, caminando con rapidez, encogidas para protegerse del frío, sin prestar atención a los niños.

Un cura, vestido con sotana, tira hacia abajo de una cuerda. La campana empieza a moverse y sonar con energía.

Todos los niños salen corriendo en dirección a una de las puertas que hay los extremos del pórtico, empapados de agua.

La pelota se queda medio hundida en un charco de agua, en el centro del patio.

3 INT. PÓRTICO, COLEGIO - DÍA.

JOSE LUIS, de ocho años, atraviesa corriendo el pórtico con tan solo una camiseta de tirantes blanca, unos calzoncillos de tela blancos y calcetines. Tiene el pelo alborotado y los ojos llorosos.

Antes de llegar a la puerta que hay al final, choca de frente contra SOR MARÍA, una monja de unos cincuenta años, alta y delgada, de rostro amable, que en ese momento, atraviesa la puerta.

SOR MARÍA
(sorprendida)

¡Pero José Luis! ¿Qué haces así
vestido con este tiempo que hace?

Jose Luis, con la cabeza gacha, continúa sollozando.

Sor María, se agacha para estar a la altura de Jose Luis.

SOR MARÍA
(con ternura)
¿Ya se han vuelto a meter contigo?
Mira que te tengo dicho que no dejes
que se rían de ti tus compañeros...

Jose Luis niega con la cabeza.

SOR MARÍA
(con gesto de exigencia)
¡Venga!, dime quien ha sido...

José Luis se acerca y le susurra algo al oído.

Sor María se pone de pie, seria, le coge de la mano y se lo
lleva al interior del edificio.

4 INT. SALA DE PROYECCIONES, COLEGIO - DÍA.

La luz que sale del proyector deja entre ver la sala, llena
de sillas, puestas en filas de forma ordenada. Al fondo, una
tela blanca, algo ajada, que hace las funciones de pantalla y
sobre la que se proyecta una película en blanco y negro.

Sor María le seca con ternura la cabeza a José Luis con una
toalla. Él, más calmado, mira atentamente la pantalla
mientras de vez en cuando, observa de reojo complaciente a
Sor María. Ambos están sentados sobre una mesa en el centro
de la sala.

SOR MARÍA
(susurrado)
Siempre que te sientas mal o se metan
contigo, sea quien sea, búscame, y
vendremos aquí. El cine es un lugar
maravilloso para huir de la realidad.

JOSE LUIS
(60 años, en OFF)
Esas palabras se clavaron en mi cabeza
y me han acompañado toda mi vida. Y es

que, la historia que voy a contaros, es una historia llena de dolor y soledad. Pero también es una historia de superación, de grandes pasiones y éxitos.

Ambos permanecen sentados juntos, observando fijamente la película "*Robin de los bosques*", en el momento en el que Errol Flynn en el bosque de Sherwood, salta desde una rama de un árbol y lanza una flecha contra unos soldados subidos sobre un carro tirado por caballos.

5 EXT. ENTRADA COLEGIO - DÍA.

José Luis está en la puerta de entrada del colegio. Lleva unos pantalones desgastados, una camisa blanca, unas sandalias y una gorra. Junto a él, en el suelo, hay una maleta que le llega por cintura.

JOSE LUIS

(60 años EN OFF)

Apenas tenía seis o siete años cuando mis padres me abandonaron a mi suerte en el internado. Era el quinto de siete hermanos y mientras no pudiera trabajar, sobraba en casa.

A unos metros de distancia, los padres de José Luis le indican con la cabeza y las manos que entre. Son un hombre y una mujer de unos cuarenta años muy delgados, él bastante más alto que ella, con ropas humildes de campesino. Tras unos segundos, se dan la vuelta y se alejan caminando.

Jose Luis continúa unos segundos viendo como se alejan. Se gira y levanta la cabeza con la boca entre abierta observando el lugar que tiene enfrente.

JOSE LUIS

(60 años EN OFF)

Ese lugar me marcaría para siempre.

En un lateral del arco de entrada, un cartel metálico dice: COLEGIO DE LOS HERMANOS DE CRISTO. INTERNADO.

6 INT. CONSULTA TERAPEUTA - DÍA.

ANDRÉS, de unos 50 años y pelo canoso, está sentado sobre un

sillón de cuero negro. Viste mocasines, un pantalón beige, camisa azul y jersey de pico marrón. Sujeta con una de sus manos las gafas de ver. Con la otra, un bolígrafo, que apoya sobre un bloc de notas que tiene sobre sus rodillas.

ANDRÉS

(algo confundido)

Perdona que te interrumpa, pero es que tengo la sensación de que en lugar de estar conversando conmigo, estuvieras narrando una película en voz en off.

Jose Luis, 60 años, pelo canoso engominado hacia atrás, barba, y vestido de traje oscuro, camisa clara, con los tres botones superiores desabotonados, está sentado en una butaca, a un par de metros de distancia, frente a Andrés. Sonríe.

JOSE LUIS

(algo avergonzado)

Discúlpeme. Es que es la primera vez en mi vida que vengo a un sitio así...

ANDRÉS

Tutéame, por favor.

Jose Luis asiente con la cabeza.

JOSE LUIS

Que me suele pasar esto con frecuencia, sobre todo cuando conozco